

Guillaume Jallut



Originaire de la région lyonnaise, Guillaume Jallut débute le piano à 11 ans. Après ses études au conservatoire à rayonnement régional de Lyon dans la classe de Chrystel Saussac, Guillaume intègre en 2014 la classe de Jean-François Antonioli en Master de concert à la Haute école de musique de Lausanne. Il intègre ensuite la classe de Pascal Godart en Master de pédagogie dans cette même institution. Durant son parcours, Guillaume se perfectionne notamment auprès de Vladimir Tropp - représentant notoire de l'école russe de piano - et de Bernard d'Ascoli - lauréat du concours Chopin de Varsovie. Il est également sensibilisé à l'approche physiologique de la technique pianistique auprès de Laurent Boullet, spécialiste de cette thématique.

Passionné par la musique lyrique, Guillaume se produit régulièrement pour des projets mêlant les répertoires de l'Opéra, du lied et la mélodie. Il se produit également en formation de musique de chambre allant du trio au duo de piano pour des projets associant la musique aux autres arts tels que la danse.

Dans le cadre du Marathon du piano d'Évian, il a collaboré avec l'Orchestre des Pays de Savoie sous la direction de Pieter-Jelle de Boer, aux côtés de François-René Duchâble. Désireux de permettre aux jeunes musicien(ne)s de se produire en public, Guillaume a notamment collaboré avec le Conservatoire de l'Ouest Vaudois pour une Master-Classe consacrée aux *Sonates pour piano* de Beethoven.