



Jerico

Improvisation sauvage

Les mains sur le piano et le regard vers la foule, les touches se mélangent et la mélodie s'écoule. Même pour l'envolée lyrique, le rythme n'en démord pas. Jamais bien loin du sol, et prêt à en venir aux doigts, l'accord doit frémir assez pour que la gamme s'embête à s'évader de là. La cadence imparfaite se perd dans les reflets d'ivoire et parfois la note s'enlise, mais sans que la corde ne se brise.